AF4. 1905 May 16 FIGa

CAT. N. 14 — ANNO XVII - 1905

CATALOGO

DI

OGGETTI D'ARTE

E DI ANTICHITÀ

MOBILI - STOFFE - TAPPETI - QUADRI - ARGENTERIE

MAIOLICHE E STAMPE

LA VENDITA ALL'INCANTO

VERRÀ ESEGUITA

NEI

Saloni dell'Impresa GALARDELLI e MAZZONI

VIA DEL GIGLIO, 11

(TELEFONO 1251)

nei giorni

16 e 17 Maggio 1905

a ore 15

ESPOSIZIONE

Lunedì 15 Maggio 1905 dalle ore 10 alle ore 18

2641-641

CONDIZIONI

La Vendita, come d'uso, s'intende fatta esclusivamente per contanti

Tutti i Lotti della Vendita, conformemente al Catalogo, saranno liberati ai singoli e maggiori offerenti, più 5 % commissione e cent. 25 per la messa in vendita d'ogni Lotto.

I signori Aggiudicatari dei singoli Lotti, dovranno ritirarli subito dopo finita la vendita previo l' effettuatone pagamento: ed a tal uopo, l'Impresa, immediatamente dopo l' aggiudicazione di ogni Lotto, si riserva il diritto di domandare agli stessi signori Aggiudicatari un' adeguata **Caparra**, tanto pel pagamento integrale dell'aggiudicazione, come pel sollecito ritiro dei Lotti stessi. I Lotti una volta liberati, si intenderanno a tutti gli effetti, visti, rivisti ed accettati tali quali si trovano al momento della messa in vendita senza eccezione alcuna e senza verun obbligo per parte dell'Impresa ad abbuoni o defalchi sul prezzo, per la denominazione e qualità, nè per qualunque altro immaginabile titolo. — In caso di contestazione fra due Offerenti, l' Oggetto sarà rimesso immediatamente in vendita.

È in facoltà dell'Impresa, il riunire, dividere i Lotti e invertirne la numerazione, sempre però per quelli compresi nella giornata.

CATALOGO

1ª Vendita - Martedì 16 Maggio 1905

1. **Orcio** porta ombrelli di terra cotta decorata. Stile antico.
2. **Testa** di terra cotta, imitazione di bronzo.
3. **Boccale** di maiolica. Stile antico.
4. **Lumierina** metallo dorato. Stile Impero.
5. **Due Quadri** con *Paesaggi* e *Figure*, cornici gialle.
6. **Cassettina** di mogano con sportello da scorrere.
7. **Catena** di bronzo per lumiera.
8. **Prega Dio** di legno scolpito bianco ed oro.
9. **Vari pezzi** di stoffe diverse.
10. **Pianeta** di seta a righe e fiori, galloni dorati.
11. **Pianeta** di seta a fiori su fondo giallo, galloni bianchi.

12. **Pianeta** di stoffa bianca a fiori ricamati e galloni gialli.
13. **Canestrina** e **Piatto** di porcellana decorata a colori e Calamaio.
14. **Piatto** di porcellana con paesaggio, bordo, per campionario.
15. **Ritratto** di *Giovine donna Inglese*, cornice di pasta dorata.
16. **Vetrina** da appendere di mogano con cristalli a tutti i lati.
17. **Lumino** da notte, porcellana Impero con dorature e medaglione con miniatura.
18. **Tazza** con piatto e coperchio di porcellana c. s.
19. **Paio Vasetti** di porcellana c. s. a fondo *bleu* e oro
20. **Due Statue** porcellana Francese decorata a colori ed oro.
21. **Due Statuette** porcellana Sassonia, decorata a colori Alte 0. 18.
22. **Quattro Statuette** porcellana c. s. *Putlini suonatori.*
23. **Gruppo** di porcellana c. s. *Due Amorini che arrotano le frecce.*
24. **Due Statuette** porcellana bianca di Napoli *Estate* ed *Inverno.*
25. **Bottiglia** di cristallo con piede di bronzo.
26. **Bicchiere** di cristallo inciso con figure.

27. **Due Ampolle** con piattino, di cristallo arrotato e dorato.
28. **Due piccole Cornici** di legno dorato e graffito.
29. **Cornice** grande, di legno intagliato e dorato.
30. **Cornice** c. s.
31. **Cornice** c. s. più piccola.
32. **Cornice** di legno intagliato e decorato noce ed oro.
33. **Cornice** di pero penetrato, lavoro a sbalzo.
34. **Cornice** di legno scolpito con rapporti dorati ed argentati.
35. **Piccola Cornice** di legno nero con rapporti di argento, epoca del Vasari.
36. **Borsa** a punt' unghero.
37. **Due Stemmi** ricamati in oro, con angeli.
38. **Due pezzi ricami** in oro, su seta rossa, guarnizione di un piviale del 1500.
39. **Sottana** Veneziana di stoffa bianca a fiori con gal lone dorato.
40. **Metri 7** circa di gallone ricamato a punto arazzo su fondo giallo.
41. **Coperta** di damasco rosso e giallo, metri 2.80 per quattro teli.
42. **Pianeta** di damasco rosso con striscia di ricamo.
43. **Tre Pianete** di stoffa bianca a fiorellini con galloni gialli.

44. **Vasetto** di forma cilindrica *Wedgwood* con decorazioni di figure a rilievo su fondo *bleu*.
45. **Autoritratto** del pittore *Mengs* entro cornice.
46. **Ritratto** di *Giovane Uomo* di epoca Luigi XVI, del pittore Mengs.
47. **Pastello** *Ritratto di Donna*, cornice di noce d'India e oro.
48. **Ritratto** a $^2/_3$ di figura di *Giovane Donna* che suona l'Arpa, firmato Donfunister 1797, cornice dorata d'epoca.
49. **Due Quadri** *Fiori*, su fondo nero in cornici dorate.
50. **Madonna con Bambino**, scultura Bisantina di pietra.
51. **Piatto** d'ottone a sbalzo, con borchia al centro.
52. **Piatto** di ottone c. s.
53. **Due Piatti** di ottone lavorato a sbalzo, con la figura di S. Giorgio.
54. **Due Piatti** di ottone a sbalzo con borchia al centro.
55. **Ventola** in cornice scolpita e dorata con angeli e stemma miniato.
56. **Due Ventoline** in cornici dorate c. s.
57. **Due Bracci** porta lampade di legno scolpito e dorato con teste di angeli.
58. **Due Porta lampade** di legno scolpito e decorato nero ed oro.
59. **Due Cornici** di legno scolpito e dorato.

60 **Piano di tavola** di noce intarsiato lavoro Certosino, in buonissimo stato. M. 0.73 × 0.48.

61. **Tabernacolo** di legno nero scolpito con statuetta di bronzo.

62 **Vaso** di maiolica Ispano Arabo con riflessi di rame.

63. **Piatto** di maiolica Ispano Arabo a riflessi metallici, con decorazione al disopra di fiori *bleu*.

64 **Pedana** Turca, disegno a diagonale.

65. **Pedana** c. s. disegno a preghiera, fondo verde unito.

66. **Pedana** c. s. disegno a fiori su fondo rosso e balza nera M. 2 × 1.10.

67. **Tre Tazze** con piattino porcellana di Zurigo, con medaglioni di figure e paesaggio, decorazioni di fiori e oro.

68. **Due Angeli**, scultura in legno colorito e dorato. Epoca 1500.

69. **Paio Alari** di ferro, con finali di bronzo inciso.

70. **Quattro Sedie** di noce intagliato con cartelle.

71. **Due Cornici** di legno scolpito, decorato nero ed oro.

72 **Cornice** c. s.

73. **Quattro Statuette** di legno, rappresentanti le *Quattro Stagioni*, attribuite al FRANCAVILLA. Alte M. 0.37.

74. **Statuetta** bronzo, rappresentante la *Fama*. Cm. 22.

75. **Bancone** di legno nero con intarsi e dorature, con due sportelli ed interno a cassette.

76. **Comò** di ebano intarsiato di avorio a tre cassette, e piano da alzarsi per uso di scrivania.
77. **Copia** antica dell' auto ritratto di *Rembrandt*, cornice dorata.
78. **Ritratto** di un *Generale Inglese*, del 1820.
79. **Tavolino** di noce d'India intarsiato, con tiranti di bronzo.
80. **Vetrina** di noce intagliato, formata da pezzi antichi e pezzi moderni.
81. **Grande Quadro** dipinto su tela, *Gesù morto pianto dagli Angeli*, di ARISTOTILE DA S. GALLO (1481-1551) entro cornice antica di legno scolpito e dorato.
82. **Dipinto** su tela. *Ritratto d'uomo con bambino*, scuola Fiorentina.
83. **Due Pedane** Turche, disegno a preghiera.
84. **Tappeto** Turco. M. 5 × 4.
85. **Pedana** Turca, fondo giallo.
86. **Due Fruttiere** di argento massiccio inciso, lavoro Russo Kg. 12.400.
87. **Armadio** di noce a due sportelli del 1600.
88. **Cassapanca** di noce con spalliera e relativa pedana.
89. **Cassone** di noce.
90. **Lampada** di bronzo, con tre figure, *Copia della lampada Borghese.*
91. **Etagère** di noce intagliato Olandese.

92. **Sgabellone** di noce intagliato. Stile antico.

93. **Sgabellone** c. s.

94. **Busto** di terra cotta (moderno) *Niccolò di Auzzano.*

95. **Busto** c. s. *Figura di donna.*

Stampe

96. **Richardson Jackson N.** *La Rachel.* Ritratto della celebre tragica.

97. **King J.** *Puss is angry – If you dare.* 2 graziose stampe, di cui una a sepia, da Hickel.

98 **Parliament reformed.** Rara caricatura inglese (1795) sulla Rivoluzione; color.

99. **Bartolozzi Franc.** *Jupiter and Europa.* Al sanguigno.

100. **Zancon.** *Going to school – Retourning from school.* 2 stampe *pendant* color.

101. **Modern Olimpic.** Rara caricatura color. inglese (1819) sui velocipedi.

102. **Lempereur Fr.** *Les forges de Vulcan – Les serments du berger.* 2 stampe a bulino.

103. **Figurino per la moda.** Settembre 1797.

104. **Wille J. G.** *Les délices maternels.*

105. **Morghen Raff.** *La cena*, da Leonardo. Bellissima prova di questa famosa incisione.

106. **Antonio da Trento.** *Chiaroscuro*, dal Parmigianino.

107. **Beauvarlet J. F.** *Le chaste Joseph*

108. **Porporati C. A.** *Le coucher*, da Van Loo.

109. **Bartolozzi Fr.** *L'innocence et la justice.*

110. **Agostino Veneziano.** *Allegoria.*

111. **Miselle J. M.** *Genevieve attendrissant ses assassins* – *Sollicitation amoureuse.* 2 grandi stampe a colori.

112. **The good house-wife** (1770). **Matrimonial felicity.** Due stampe *pendant* a col.

113. **Heath J.** *The dead soldier.* Da J. Wright (1797).

114. **Bartolozzi Franc.** *Clytie.* (Capolavoro meraviglioso: *Emporium* vol. IX, 53).

115. **Durand A. B.** *The declaration of the United states of America.* Bella e interess. incis.

116. **Callot J.** *La fiera dell' Impruneta.* Bella e fresca prova di prima tiratura.

117. **Marco da Ravenna.** *La strage degl' innocenti*, da Baccio Bandinelli.

118. **Bartolozzi Franc.** *La morte di Lord Chatam.* La più grande incis. del B (Stampa di un lavoro immenso e squisito: Ferrario, *Le classiche stampe*).

119. **Bosse Abraham.** *Le touche.*

120. **Giller W.** *Wolsey receiving the cardinal's hat in Westminster abbey.* A fumo.

2ª Vendita - Mercoledì 17 Maggio 1905

121. **Sgabellone** porta busti di legno intagliato.

122. **Bicchiere** di vetro Veneziano con figure miniate ed astuccio di cuoio.

123. **Cornicetta** ovale di legno scolpito e dorato.

124. **Reggi lume** di bronzo con gufo.

125. **Vaschetta** marmo giallo di Siena, epoca Impero.

126. **Cassettina** di ebano intarsiato con *nécessaire* per lavoro.

127. **Sette Tazzine** porcellana vecchia Sassonia.

128. **Cache-pot** in forma di capitello, terra cotta verniciata bianca.

129. **Fioriera** di terra cotta verniciata ad imitazione di marmo.

130. **Due Consoles** di ciliegio lavorato a traforo, con marmo.

131. **Due Vassoini** di cristallo inciso.

132. **Due Quadri** *Costumi Siciliani* in cornici nere.

133. **Lampada** di alabastro orientale e bronzo dorato.

134. **Cantoniera** di legno dorato stile Luigi XV.

135. **Scrivania** di legno intagliato e dorato, stile c. s.

136. **Ritrattino** Fiammingo, in cornice nera a sbalzo.

137. **Due Cache-pots** con piatto, porcellana della China con decorazione di figure.

138. **Due Vasi** a tromba, porcellana c. s. con decorazione di figure e fiori, zoccoli di legno dorato.

139. **Paio grandi Vasi** di porcellana Chinese con bella decorazione di fiori e figure, sostenenti due lumi di bronzo dorato, basi di bronzo dorato.

140. **Vasca** con draghi di terra cotta verniciata bianca Chinese.

141. **Tazza** di porcellana Chinese con decorazione di fiori ed animali, bordo dorato.

142. **Bol** di porcellana decorata del Giappone.

143. **Vaso** Persiano con decorazione a rilievo su fondo *bleu*.

144. **Cinque Tazzine** e 11 Piattini, porcellana Chinese con decorazione bianca e *bleu*.

145. **Tazzina** di forma esagona, porcellana Chinese, famiglia verde.

146. **Pianeta** di stoffa bianca, tessuta ad arazzo a fiori e frutta, con galloni dorati.

147. **Due Pianete** di seta color rosa a fiori bianchi con galloni dorati.

148. **Tappetino** di ricamo in seta ed oro su raso bianco e gallone d'argento.

149. **Due Pianete** di broccatello verde con galloni gialli.

150. **Tre Portiere** di damasco rosso con galloni vellutati.

151. **Telo** di damasco rosso c. s.

152. **Paliotto** di ricamo in seta su fondo bianco e galloni dorati.

153. **Paliotto** di ricamo a punto floscio su seta bianca.

154. **Paliotto** di damasco giallo con rapporti di seta rossa.

155. **Paliotto** c. s. con rapporti di velluto rosso.

156. **Paliotto** di raso color oro vecchio con rapporto di raso rosso.

157. **Due Gilets** Goldoniani di cui uno di broccato con trine d'oro.

158. **Mobile** da Sala da pranzo, di noce, con pilastri e cornici intagliate, due sportelli e cinque cassette, epoca 1500.

159. **Stipo** a bambocci di noce intagliato con molte cassettine, sportelli e segreti e relativo sottostipo.

160. **Scrivania** di noce e piano di radica con scarabattolo a quattro cassette e sportello.

161. **Testa di donna** terracotta di scavo, in astuccio.

162. **Spada** con coccia ed impugnatura geminata d'argento.

163. **Due Figure** in alto rilievo, *S. Giovanni* e *Maria*, finamente scolpite, attribuite alla Scuola del Verrocchio.

164. **Alto rilievo** di terracotta *Presepio*, bellissima composizione di otto figure, reputato della Fabbrica Della Robbia.

165. **Piatto** di maiolica Ispano Arabo a riflessi ramati, disegno a uccelli.

166. **Piatto** c. s. con grande uccello al centro.

167. **Piatto** maiolica Montelupo, al centro, figura di due sposi e bordo decorato con frutta.

168. **Due Boccali** maiolica, epoca primitiva.

169. **Due Vasi** con manico e beccuccio maiolica Faenza con decorazioni a grandi foglie e iscrizioni.

170. **Vaso** con manico e beccuccio, maiolica c. s.

171. **Bassorilievo** di stucco colorito *Madonna col bambino*, epoca 1400.

172. **Due Vasi** con manichi di maiolica decorata a Paesaggi della Fabbrica *La Farina. Faenza 1883.*

173. **Anfora** e piatto di ottone inciso ed argentato.

174. **Piatto** di ottone con testa d'Imperatore Romano al centro.

175. **Grande Armadio** per guardaroba, di noce massello con intagli, a cinque scompartimenti, ciascuno dei quali ha due sportelli. *Copiato dagli armadi della Sagrestia della Chiesa di Badia di Firenze.*

176. **Due Busti** di marmo.

177. **Due Paesaggi** dipinti su tavola, Olandesi. Firmati E. F. S. cornici dorate.

178. **Dipinto su Tavola,** *Sacra Famiglia*, cornice di legno nero ed oro.

179. **Cristo** di avorio, su croce di tartaruga ed argento.

180. **Spada** Francese del 1600. Firmata *Marson.*

181. **Due Poltrone** a bracciuoli, montate in damasco rosso.

182. **Cofanetto** di osso scolpito ad imitazione antico.

183. **Paio Vasi** con decorazioni a colori ed oro e Paesaggi.

184. **Lumiera** di vetro di Murano a sedici candele.

185. **Sofà** e **10 Sedie** di legno bianco ed oro, ricoperte di damasco bianco e giallo. *Epoca Luigi XVI.*

186. **Armadio** antico a due sportelli di legno bianco dipinto con formelle a soggetti di trofei d'armi e Guerrieri.

187. **Cassettoncino** di legno decorato bianco e pitture c. s.

188. **Mobilino** a due sportelli decorato c. s.

189. **Due Specchi** in cornici intagliate e dorate.

190. **Specchio** in cornice laccata uso Veneziano.

191. **Sei Poltrone** di legno, montate di damasco verde e finali dorati.

192. **Scrivania** di noce intagliato, stile antico.

193. **Buffet** di noce intagliato c. s.

194. **Buffet** più piccolo di noce intagliato in parte antico.

195. **Vassoio** ovale d'argento con piedini, grammi 670.

196. **Zuccheriera** di argento sbalzato, grammi 180.

197. **Fruttiera** ovale di argento, grammi 600.

198. **Vassoino** di metallo argentato

199. **Due Fruttiere** a tre piani di cristallo arrotato, con fusto di bronzo dorato.

200. **Due Fruttiere** c. s.

201. **Servizio** per dolci, di porcellana Inglese decorazione a paesaggi e bordi verde ed oro: Fruttiera, 2 Compostiere, 9 Vassoi e 19 Piatti (31 pezzo).

202. **Otto Coppe** e 18 Piatti cristallo opaco.

203. **Lumiera** di bronzo Olandese.

204. **Orologio** in cassa di quercia intagliata epoca Luigi XV, *Manifattura Tedesca.*

205. **Due Poltrone** di noce a bracciuoli montate in damasco rosso.

206. **Due Portiere** di stoffa a righe gialle e verdi. *Impero.*

207. **Tavolino** antico con piano di cristallo.

208. **Tavolino** ottagono per lavoro, con piano intarsiato.

209. **Tavolino** di mogano con piano da aprirsi per giuoco.

210. **Mensola** di *Boule.*

211. **Due Candelabre** di marmo scolpito.

212. **Vasca** tonda su colonna di terracotta ad imitazione marmo.

213. **Due Poltrone** di noce a bracciuoli montate di velluto rosso.

214. **Comò** di noce ad otto cassette.

215. **Sei Sedie** di noce a spalliera rotonda.

216. **Tre Statuette** di bronzo patinato, su basi di marmo rosso, di cui due guerrieri ed una di donna.

217. **Stipo** di ebano intarsiato di avorio.

218. **Quattro Reliquiari** di vetro di Murano.

Stampe e Disegni

219. **Stampa** colorita di Bartolozzi rappresentante, *Maria Antonietta.*

220. **Stampa** *Ritratto d' uomo.*

221. **Green W.** *Child of. Sarrow. A colori.*

222. **Luca d' Olanda.** *Adamo ed Eva* (piccola)

223. **Durer Alberto.** *La circoncisione.*

224. **Hisbins di Norinberga** (1513–1549) *San Cristofano.*

225. **Durer Alberto.** *Il figliuol prodigo.*

226. **Van Ostade Adriano.** *Lo studio del pittore.*

Detto *Il piccolo concerto.*

227. **Branley W.** *The duke of Wellington, da Lawrence.* (Proof impression).

228 **Bartolozzi Franc.** 2 bellissime stampe a col.

229. **Le Bas J. P.** *L'enfant prodigue.*

230. **Durer Alberto.** *Il cavaliere e la dama.*

231. **Basan F.** *Il gran Coppenol,* da Rembrandt.

232. **Bartolozzi Fr.** *La raccolta del grano.* Luminosa e bella stampa di un carattere molto moderno, da B. West.

233. **Brion.** *Le galant jardinier.* A col.

234. **Landry Pierre.** *Gavotte nouvelle – Musique de village.* 2 grandi e rare stampe, con musica, da Van Ostade.

235. **Cipriani G. B.** *The fair student.* A col.

236. **Janinet F.** *D'après le dessin* de J. Hoüel (1774) a sepia.

237. **Subleyras P.** *Il convitto del Fariseo.* Acquaforte (1738).

238. **Substermans Giusto (?)** *Galileo.* Al sanguigno.

239. **Ciseri Antonio.** *Il sonno dell'innocenza.*

240. **Vinea Franc.** Acquerello.

241. **Induno Girolamo.** *Bozzetto militare.*

242. **Vanloo Ch. (?)** Ritratto al sanguigno.

243. **Ritratto di giovinetto.** (sec. XVIII).

244. **Simone da Pesaro.** *Madonna col Bambino.* (Bellissimo disegno del celebre Simone Cantarini).

245. **Gelli Prof. Edoardo.** *Suonatore di chitarra.* Tocco in penna.

246. **Ritratto di donna** (Principessa di Belgioioso) Firmato **Ferreri.**

247. **Ritratto di donna** Firmato **Daverio.** 1832.

Firenze 1905 - Tip. di A. Meozzi - P. Duomo, 28

85-P374

GETTY RESEARCH INSTITUTE

3 3125 01074 5046